

Gode råd til læsekredse

Hvordan kommer du/I i gang med en læsekreds?

Hvordan finder du sammen med nogen i en læsekreds?

- Hvordan finder du medlemmer?
 - Spørg venner og bekendte, arbejdskolleger, naboer eller din familie om de vil være med
 - Lav et opslag i supermarkedet, de lokale foreninger, den lokale Facebookgruppe eller lignede
 - Kontakt dit lokale bibliotek - måske kender vi en læseklub, du kan være med i.

Hvor kan I mødes?

Hav klare aftaler for, hvordan jeres læsekreds skal fungere. Fx mødested (privat/på biblioteket/café), mødefrekvens, mødelængde, evt. traktement til møderne og mødernes struktur. Hvordan vælger I bøgerne? Hvordan sikrer I, at alle får taletid? Sætter I tid af til social snak under møderne?

Snak og analyse af bogen:

- Det kan være en god ide med en ordstyrer, der holder styr på diskussionen. Lad evt. ordstyrer-posten gå på skift fra gang til gang. Det kan være en god idé at starte med en indledende runde, hvor I fortæller om jeres umiddelbare indtryk af bogen. På den måde finder I også ud af, hvilke emner i bogen, der interesserer jer – og dem kan I efterfølgende diskutere.
- Ordstyreren – eller en anden i læsekredsen – kan forberede sig inden mødet ved at læse anmeldelser af bogen eller læse om forfatterskabet.

Her kan I med fordel bruge:

www.litteratursiden.dk er en guldgrube af baggrundsmateriale og anmeldelser af bøger.

www.forfatterweb.dk - Log ind med dit bibliotekslogin.

www.bibliotek.dk – Log ind med dit bibliotekslogin. Her har du gratis adgang til anmeldelser på nyere bøger. Søg på artikler og bogens titel, hvorefter du kan læse anmeldelser og artikler online.

Snakken om bogen kan derefter tage udgangspunkt i en analysemodel. I kan fx diskutere følgende:

- Hvad er bogens genre? Krimi, biografi, rejseskildring, eller måske en blanding af forskellige genrer?
- I hvilken tid og på hvilket sted udspiller handlingen sig – og er tid og sted vigtige for fortællingen – hvorfor/hvorfor ikke?
- Hvad er bogens tema eller temaer? – hvilke emner tager bogen op?
- Hvad synes I om sproget? Er bogen godt skrevet? Hvorfor/hvorfor ikke?
- Holder historien? Hænger historien sammen?
- Er personerne troværdige? Sker der en udvikling hos dem gennem fortællingen? Hvad synes I om bogens hovedperson/hovedpersoner? Hvad er forfatterens hensigt med deres fremstilling af personerne?
- Hvordan er relationerne mellem personerne i fortællingen?
- Miljøet i romanen – er det godt beskrevet? Hvorfor/hvorfor ikke?
- Hvad tror I, forfatteren vil sige med fortællingen?
- Har fortællingen relevans for jer?
- Ligner bogen andre bøger, I har læst? Hvem har den samme skrivestil?
- Hvis I har læst andre bøger af samme forfatter, hvordan placerer bogen sig så i forfatterskabet?

Find flere ideer til analyseredskaber på <https://faktalink.dk/titelliste/tekstanalyse>. Login med dit bibliotekslogin.

God fornøjelse!